



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ( ΤΟΜΕΑΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ  
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ( ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ )  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20

**Ταχ. Κώδικας:** 106 82

**Πληροφορίες:** Α. Τσολακούδη Κ. Τσούφης

**Τηλέφωνο:** 2131322414, 657

**Φαξ:** 210 8201415

**Email:** ddad@culture.gr

**ΑΔΑ:**

**Αθήνα, 9-3-2020**

**Αριθμ. Πρωτ.:**

**ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/**

102054/8622/8473/400

**ΚΟΙΝ :**

Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου  
(για δημοσίευση – Κωδ. Φορέα 25145)

**ΘΕΜΑ:** Προκήρυξη διαγωνισμού για την πλήρωση δύο κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού της ΟΛΣ

#### **ΑΠΟΦΑΣΗ – ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

Έχοντας υπόψη:

**1.** Τις διατάξεις:

**α)** της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν. 2273/1994 (Α' 233) «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει

**β)** του εδαφίου η' της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 ( Α' 28) «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» , όπως αντικαταστάθηκε με την παρ 2 του άρθρου 29 του 4314/1994 ( Α' 265 )

**γ)** της παρ. 11 του άρθρου 10 του ν. 3051/2002 (ΦΕΚ Α' 220),«Συνταγματικά κατοχυρωμένες ανεξάρτητες αρχές... κλπ.» όπως ισχύει.

**δ)** της παρ. 10 του άρθρου 49 του ν. 3943/2011 (ΦΕΚ Α' 66) «Καταπολέμηση της φοροδιαφυγής, στελέχωση των ελεγκτικών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών»

**ε)** του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 (ΦΕΚ Α' 113),«Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

**στ)** της παρ. η' της παρ. 1 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 (ΦΕΚ Α' 271), «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης»

**ζ)** του ν. 3528/2007 ( Α' 26) «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.» , όπως ισχύει

- η)** του άρθρου 74 του ν. 1943/1991 ( Α' 50) «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμιση του προσωπικού της και άλλες συναφείς διατάξεις» και την 98/16-2-1995 γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του ΥΠ.ΠΟ., που έγινε δεκτή από τον Υπουργό Πολιτισμού, σχετικά με την πρόσληψη μουσικών αναγνωρισμένου ταλέντου,
- θ)** του ν. 2431/1996 (ΦΕΚ Α' 175) «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση» καθώς και του π.δ/τος. 7/2003 (ΦΕΚ Α' 5) «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών των Κρατών – Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και στους Εποπτευόμενους Φορείς» καθώς και του π.δ/τος 7/03 ( Α' 5)
- ι)** του Ν.Δ. 3832/1958 «Περί κυρώσεως των υπ' αρ. 195/16-2-1951, 344/29-3-1952, 158/27-2-1954 και 809/8-6-1954 Πράξεων του Υπουργικού Συμβουλίου, αφορουσών τον διορισμό των Βορειοηπειρωτών και Κυπρίων εις δημοσίας θέσεις και θέσεις Οργανισμών Δημοσίου Δικαίου, κλπ» (ΦΕΚ Α 128), καθώς επίσης και την 464/1985 γνωμοδότηση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Δημόσιας Διοίκησης,
- ια)** του ν. 2790/2000 (ΦΕΚ Α' 24) «Αποκατάσταση των παλιννοστούντων ομογενών από την τέως Σοβιετική Ένωση και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει,
- ιβ)** του ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α' 112), «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια"
- ιγ)** της παρ.8 του άρθρου 123 του Κεφαλαίου Α των άρθρων 146 έως 149 του Κεφαλαίου Η' του Μέρους ΣΤ' του ν.4472/2017 (ΦΕΚ Α' 74) «Συνταξιοδοτικές διατάξεις Δημοσίου και τροποποίηση διατάξεων του ν.4387/2016 μέτρα εφαρμογής των δημοσιονομικών στόχων και μεταρρυθμίσεων, μέτρα κοινωνικής στήριξης και εργασιακές ρυθμίσεις, Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2018-2021 και λοιπές διατάξεις» όπως ισχύουν.
- ιδ)** των παρ. 20, 21 και 22 του άρθρου ένατου του ν. 4057/2012 (ΦΕΚ Α' 54),«Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» όπως ισχύει,
- ιε)** του άρθρου 26 του ν.4440/2016 (ΦΕΚ Α' 224),«Ενιαίο Σύστημα Κινητικότητας στη Δημόσια Διοίκηση και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, υποχρεώσεις των προσώπων που διορίζονται στις θέσεις των άρθρων 6 και 8 του Ν. 4369/2016, ασυμβίβαστα και πρόληψη των περιπτώσεων σύγκρουσης συμφερόντων και λοιπές διατάξεις»
- ιστ)** του ν.4622/2019 (Α' 133) " Επιτελικό Κράτος οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης"
- ιζ)** Του π.δ/τος 462/93 (Α'199 – Διόρθ. Σφάλμ. Α' 214 ) "Ρύθμιση θεμάτων του καλλιτεχνικού προσωπικού των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης"
- ιη)** του π.δ/τος 76/1993 ( Α' 33),«Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής»,
- ιθ)** του π.δ/τος 29/1997 (Α' 33) «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής»,
- ικ)** του π.δ/τος 4/18 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» όπως ισχύει

**κα)** του Π.Δ/τος 83/2019 (Α'121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»

**κβ)** του π.δ/τος 84/2019 (Α' 123) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»

**2** της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22-7-1999 ( Β'1604)απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού «Διαδικασία προσλήψεως Καλλιτεχνικού Προσωπικού κλπ.»

**3.** Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/532357/40911/39924/1262/24-10-2019 αίτημα της Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δύο κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού της ΟΛΣ καθώς και το αριθμ 132/24-9-2019 έγγραφο της εν λόγω Ορχήστρας σχετικά με το ανωτέρω θέμα.

**4.** Το αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/ΔΠΟΔ/ΤΕΜ/520512/31681/19397/10244/3-10-2019 έγγραφο της Διεύθυνσης Προϋπολογισμού & Οικονομικής Διαχείρισης του ΥΠΠΟΑ, σχετικά με την προκαλούμενη δαπάνη.

**5.** Το αριθμ. 2/78526/21-11-2019 έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σχετικά με την κάλυψη της απαιτούμενης δαπάνης.

**6.** Την αριθμ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ./17/37003/17-1-2020 εγκριτική απόφαση της Επιτροπής της ΠΥΣ 33/2006 ως ισχύει, σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δύο (2) κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού).

**7.** Το αριθμ. ΟΛΣ 17/14-2-2020 έγγραφο της προαναφερόμενης Ορχήστρας σχετικά με τους εν λόγω διαγωνισμούς

**8.** Το αριθ. ΑΠ 233-158/ΔΕ/5169/27-1-2020 έγγραφο του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με το οποίο η κατοχή πτυχίου ή διπλώματος δεν αποτελεί προσόν που απαιτείται για την συμμετοχή του υποψηφίου στο διαγωνισμό, σύμφωνα με την παρ 2 του άρθρου 2 του π.δ/τος 462/93 και της παρ 2 του άρθρου 3 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22-7-1999 (ΦΕΚ Β'1604).απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για την συμμετοχή των ήδη διορισθέντων στη διαδικασία μονιμοποίησεως μετά το πέρας της διετούς δοκιμαστικής υπηρεσίας .

**9.** Το γεγονός ότι από την απόφαση – προκήρυξη αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού

### **Προκηρύσσουμε**

Διαγωνισμούς για την πλήρωση δύο (2) κενών οργανικών θέσεων, μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής, (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού) ως εξής:

### **3<sup>η</sup> Κατηγορία**

**α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στις Τρομπέτες**

**β. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα Όμποε**

#### **Οι υποψήφιοι πρέπει:**

**1.** Ως προς την ιθαγένεια

**α)** Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή

**β)** Πολίτες κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή

**γ)** Βορειοηπειρώτες ή Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί προερχόμενοι από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους σύμφωνα με το ν.δ 3832/1958 όπως ισχύει, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας,

**δ)** Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

**2.** Να έχουν συμπληρώσει το 21<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους ή, προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου ταλέντου, το 15<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους.

**3.** Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007, όπως ισχύει.

**4.** Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπάρσταση (άρθρο 8 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007).

Ως ημερομηνία έναρξης της διεξαγωγής των διαγωνισμών ορίζεται:

**α) η 13η Μαΐου ( 13-5-2020 )** για την θέση του Κορυφαίου Α' στις Τρομπέτες

**β) η 15η Μαΐου (15-5-2020 )** για την θέση του Κορυφαίου Α' στα Όμποε

Αυτοί που θέλουν να λάβουν μέρος στους διαγωνισμούς οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την επομένη εργάσιμη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλουν ή να ταχυδρομήσουν με απόδειξη στο γραφείο της Ορχήστρας, που βρίσκεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα "Σταύρος Νιάρχος", στη Λεωφόρο Ανδρέα Συγγρού 364, τκ.17674 Καλλιθέα, αίτηση σε ειδικό έντυπο.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τα ορχηστρικά αποσπάσματα μπορεί να προμηθευτεί κάθε ενδιαφερόμενος από το γραφείο της Ορχήστρας, που βρίσκεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα "Σταύρος Νιάρχος", 5Α όροφος (Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 364, τκ.17674 Καλλιθέα), από Δευτέρα έως Παρασκευή τις εργάσιμες ώρες από 09.00-2.00μ.μ. (τηλ. 2130885791 κα Μαρία Αγγελοπούλου).

Με την αίτηση ο υποψήφιος υποχρεούται να συνυποβάλλει βιογραφικό σημείωμά του, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά τον νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του κάθε υποψηφίου της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέψει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθιστά απαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

### **Εξεταστέα Ύλη**

Σύμφωνα με το Π.Δ. 76/1993 (ΦΕΚ Α'33), η εξεταστέα ύλη θα ορισθεί από την Εξεταστική Επιτροπή και θα γνωστοποιηθεί στους υποψηφίους δια τοιχοκολλησεως στον οικείο χώρο της Ορχήστρας, τριάντα (30) τουλάχιστον ημέρες πριν από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού, θα περιλαμβάνει δε:

- α)** ένα κοντσέρτο, ως υποχρεωτικό
- β)** ένα μουσικό έργο κατ' επιλογή του υποψηφίου
- γ)** την εκτέλεση ενός ή περισσότερων, κατ' επιλογή της Επιτροπής, από τα δυσκολότερα μουσικά μέρη έργων συμφωνικής και μελοδραματικής φιλολογίας και
- δ)** εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (Prima Vista)

Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου. Επιτρέπεται μόνον η παρουσία μουσικών της Ορχήστρας που ανήκουν στην οικογένεια του εξεταζομένου οργάνου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/35836/22-7-1999 Υπουργικής Απόφασης.

Ο πίνακας επιτυχίας θα περιλαμβάνει αριθμό επιτυχόντων ίσο με τον αριθμό των θέσεων που προκηρύσσονται και θα τοιχοκολληθεί στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, το οποίο εν συνεχεία θα αποσταλεί στη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Ο επιτυχών θα κληθεί να υποβάλει όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά, που θα του ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του ΥΠΠΟΑ.

Κάθε σχετική πληροφορία με το διαγωνισμό αυτόν καθώς και κάθε σχετικό θέμα θα καθορισθεί με αποφάσεις και ανακοινώσεις της Εξεταστικής Επιτροπής, οι οποίες θα τοιχοκολληθούν στο γραφείο της Ορχήστρας (Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364, 17674 Καλλιθέα, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα "Σταύρος Νιάρχος" ) και θα ανακοινωθούν από την ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού ([www.culture.gr](http://www.culture.gr)), της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ([www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» ([www.et.diavgeia.gov.gr](http://www.et.diavgeia.gov.gr)) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας

**Η Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Λίνα Μενδώνη**